

ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ – 55 ЛЕТ!



ПОЛТАВЩИК

Газета Красноярского государственного технического университета
Основана в октябре 1964 года
№ 9-10 (1029-1030)
Май 2000 года

Коллектив КГТУ поздравляет Вас, ветераны и участники Великой Отечественной войны, труда, с 55-й годовщиной Праздника Победы!

С чувством глубокой благодарности за Ваш огромный вклад в

приближение Победы и становление нашего университета, многолетний добросовестный труд желаем вам доброго здоровья и милосердия, внимания и заботы близких и родных, мира и благополучия!



ЧЕСТЬ И СЛАВА ВЕТЕРАНАМ

Уходят годы, уходя люди, все дальше отзвуки сороковых грозных лет, все глуше... Но жива в сердцах детей и внуков огромная любовь и благодарность к фронтовикам и труженикам тыла. Поэтому и в нашем университете не забывают

о героях Великой Отечественной войны, Совет ветеранов ежегодно совместно с руководством вуза проводит встречу с защитниками Родины. Нынче торжественное собрание и праздничный концерт состоятся в актовом зале 4 мая в 13 часов.

«СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА» В СТИЛЕ

Грандиознейший концерт рок-музыкантов состоялся в зале дискотеки "Марафон". Всего участвовало 25 команд, кто финишировал – покажет будущее. А пока окунемся в "Студенческую феерию рока".

Итак, я уже думала, что не пробьюсь сквозь толпу многочисленных поклонников, спасибо Гусарову Сереже, который провел меня в аудиторию, где и должно было состояться представление. Он был одним из охраны, которая следила за порядком.

В зале уже понемногу "нака-

«РОК»

лялась обстановка", и вот ведущие, которые, как всегда были великолепны, объявили о начале "Рок-Феста-2000", после чего последовал гром аплодисментов. Вот я вижу знакомого Макса, за которым буду наблюдать всю программу "Студенческой весны-2000".

В этом МУЗЫКАЛЬНОМ ШОУ участвовало всего лишь 25 групп, которые все свои силы отдавали на то, чтобы понравиться пришедшим сюда со

всего города гостям и, безусловно, завоевать симпатию уважаемого жюри.

"Зажигала весну" группа "ДИМЕ-ДРОЗ", представляющая Красноярский техникум информатики и вычислительной техники.

Тем временем зал наполнялся "роковой терапией". И вот вот не останется ни одного свободного места... на полу. Кстати, некоторые почему-то со смехом реагировали на песенку, которая мне показалась вов-

Окончание на стр. 6-й

*Во славу России
стр. 3.*



*Открытие профилактория
стр. 7.*



*Творчество декана
стр. 12.*





С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ, ДОРОГИЕ ВETERАНЫ!

В эти дни, когда весь мир отмечает 55-ю годовщину разгрома германского фашизма, мы с особой остротой ощущаем величие подвига, который совершили простые советские люди, находясь как на полях жесточайших сражений и славных побед, так и на трудовом фронте.

Безусловно, в первую очередь, мы поздравляем всех участников Великой Отечественной войны с Днем Победы, желаем им крепкого здоровья и долгой жизни на радость родным и близким, боевым друзьям и всем людям земли.

Вместе с ветеранами войны эту знаменательную дату отмечают и труженики тыла, на чьи плечи легли тяжелейшие испытания нечеловеческим трудом и жесточайшими лишениями, в которые трудно поверить с точки зрения нормального существования человека. Поэтому слова поздравления и благодарности за величайший трудовой подвиг они заслужили по праву.

Автору этих строк было 10 лет, когда день 9 МАЯ 1945 года объявили, всенародным праздником - ДЕНЬ ПОБЕДЫ. Нужно было видеть всеобщее ликование народа, радость переполняла души всех от мала до велика, порождая надежды на возвращение своих близких с войны, даже у тех кто уже давно получил похоронки или извещения о безвестно пропавшем.

А ведь перед этим было 4 года войны, а в некоторых семьях она не прекращалась с начала еще войны с Финляндией, извещения о гибели близких приходили с 1939 года.

В многочисленных мемуарах военачальников, воспоминаниях работников тыла выражена одна простая мысль, которая за прошедшие 55 лет не претерпела изменений. Ее истина проста: победу как на фронтах войны, так и в тылу вершил народ - простой труженик ратного и трудового сражения за выживание в жестокой и кровопролитной войне.

К сожалению, ряды ветеранов войны и труда тают и чем дальше уходят дни окончания войны, тем меньше среди нас становится тех, кто своей кровью и потом ковал эту долгожданную Победу.

Прошло всего 5 лет, со дня 50-летия Победы над Германией, а список ветеранов Великой Отечественной войны - сотрудников Красноярского государственного технического университета сократился на 25 человек. Ушел из жизни первый ректор КГПИ (КГТУ) В. Н. Борисов, которому в этом году было бы всего 83 года. Неделю не дожидаясь 50-летия Дня Победы Ю. В. Чудновец. Не стало и начальника военной кафедры КПИ полковника Кадочникова А. П., совсем недавно похоронили Шитникова С. И. Скорбный список еще длиннее, когда речь идет об ушедших из жизни тружениках тыла, включая в него только тех, кто родился до 1932 года, приравненных в некоторых льготах к участникам войны.

Светлая им память!

Сегодня всенародный праздник и вместе с поздравлениями хочется назвать имена наших простых героев войны и неутомимых тружеников тыла, которые сегодня среди нас, а некоторые и до сих пор продолжают трудиться в нашем коллективе.

Легендарная личность кафедры политической экономии нашего института ЮРГЕНС Е. А. Родился 6 апреля 1921 года, а с июля 1941 года в рядах защитников г. Ленинграда, прошел всю войну, за неделю до Дня Победы женился на медсестре, с которой прожили более 50 лет вместе. Работает в КГТУ с 1962 г., и в настоящее время является одним из ведущих преподавателей кафедры.

Продолжает трудиться вахтером в общ. № 7 Жукова Б. П., доцентом на кафедре экономической теории Спорт Г. Г., в 1999 году ушли на отдых Погорелов З. Г., Корниенко Н. Н.

Погорелов З. Г. родился в 1922 г., в армии с декабря 1941, на фронте с 1942 г., связист, оборонял Воронеж, освобождал Болгарию, восстанавливал сельское хозяйство, обеспечивал автомобильным транспортом строительство, а с 1963 года работал в КГТУ, более 10 лет являлся ректором университета технического прогресса при ПО «Красноярсквототранс», более 10 лет возглавлял совет ветеранов войны и труда КГТУ, ныне - Почетный председатель совета ветеранов войны и труда КГТУ.

Корниенко Н. Н. родился 3 мая 1911 года, добровольцем ушел на Финский фронт в 1940 г. Контужен. После демобилизации трудился на разных должностях до заместителя управляющего трестом. С 1964 года по 1977 г. - проректор по АХЧ КПИ, а с 1979 по 1999 гг. - учебный мастер кафедры технологии металлов, только состояние здоровья не позволило ему продолжать трудовую деятельность.

Это - примеры фронтовиков-трудооголиков, пусть простят меня все кого я не упомянул здесь, мы помним о вас всех и только объем статьи не позволяет вас всех назвать.

Нельзя не упомянуть и тружеников тыла, которые долгие годы трудились в нашем институте. Это - Логинов В. П., работает практически с основания института, профессор Деринг И. С. - с 1962 г., Лимаренко Г. Н., Турышев В. А., Мехонцева Д. М. и многие другие.

Отдельно хочу сказать о семье Степиных Вила Владимировича и Капиталины Александровны. Многие годы фронтовик Вил Владимирович трудился на кафедре геодезии, вместе с ним пришла в институт и Капиталина Александровна, которая продолжает трудиться и по сей день. Несмотря на возраст она - один из активнейших членов совета ветеранов войны и труда КГТУ и, если уж употребить выражение «дойти до каждого», то только благодаря личному участию в этой

работе Капиталины Александровны мы имеем более полное представление о жизни наших ветеранов. Спасибо Вам, Капиталина Александровна, за ваш благородный труд!

Дорогие ветераны! Невозможно сегодня упомянуть Вас всех персонально, список этот составил бы, включая участников войны и тружеников тыла по 1931 год рождения около 120 человек, поэтому прошу понять меня без обид, мы надеемся, что коллективы, где Вы работали сумеют поздравить Вас с этим великим Праздником всегда нашего народа.

Хочу поздравить с Праздником Победы всех ветеранов института.

У многих из Вас война отняла счастливое детство и юношество. Вы рано познали труд и голод, на вашу молодость досталось и восстановление народного хозяйства после войны. Вы жили ожиданием лучшего времени, чего не случилось, тем более если говорить об отношении государства к пенсионерам за последние 10-летие. Пусть укором им будет сегодняшняя жизнь простого пенсионера, вновь проживающего в трудностях и лишениях.

Дорогие Ветераны и Пенсионеры всех возрастов! В этой статье я сознательно отошел от исторических этапов войны от ее начала до Великой Победы. Все это было на ваших глазах или глазах Ваших родителей и близких. Мы многое знаем о войне, но многое не рассказано, еще полны архивы героических и трагических тайн.

Сегодня мы празднуем День Победы. Нельзя выразить словами те чувства, который переживает каждый в связи этим великим подвигом всего нашего народа. Это прежде всего радость самих фронтовиков, доживших до этой даты и одновременно грусть, связанная с личным переживанием каждого. Пусть этот праздник будет для Вас светлым. Еще раз примите поздравления и пожелания Вам каждому здоровья! С Днем Победы!

Семен Архипов,
Председатель Совета ветеранов войны и труда КГТУ.

ВО СЛАВУ РОССИИ

Вот уже пятьдесят пять лет небосвод 9 мая вспыхивает огнями салюта, ярко озаряя Победу в Великой Отечественной войне. Десятки миллионов советских людей отдали свои жизни в те грозные четыре года, приближая Победу, стремясь к мирной созидательной жизни, избавленной от горя и страданий, безвременной потери близких и слез...

Каждое поколение гордится своими соотечественниками, остановившими фашизм, не допустившими надругательства над Отечеством, освободившими большую часть Европы. Честь им и слава!

Ветераны войны и тыла всегда остаются в почете! На них, добившихся Победы, после войны была возложена не менее ответственная задача по восстановлению страны, по поддержке ее обороноспособности и в мирные дни на достаточно высо-

ком Александр Павлович. Совсем недавно ушел на заслуженный отдых и майор Пузиков Василий Иванович, честно отдав военной кафедре более тридцати лет и

на живет мирной жизнью. Но, к сожалению, локальные конфликты и в наши дни все чаще и чаще врываются в мирную жизнь. Это и Афганистан, и Средняя Азия, и



преподавателем, и гражданским служащим.

Уже пятьдесят пять лет со дня Победы в Великой Отечественной войне, пятьдесят пять лет, стра-

Чечня. Так уж устроен этот мир, что не всем Богом дано умение решать спорные вопросы мирным путем. Родной дом, отцы с матерями, родные братья и сестры, любимые спутницы жизни и дети нуждаются в надежной защите. В обеспечении этой защиты принимали участие, принимают и в настоящие дни многие выпускники нашей военной кафедры. Наши выпускники - офицеры запаса, призванные на действительную военную службу, с честью справляются со ставящимися перед ними задачами. Потому в эти дни, когда весь российский народ празднует пятьдесят пятую годовщину Победы в Великой Отечественной войне, со всей уверенностью можно сказать, что молодежь не посрамит вас, дорогие ветераны!

Владимир Лебедев.
Фото Людмилы Шостак.



ком уровне.

Включала эта задача и подготовку офицеров запаса на военной кафедре Красноярского политехнического института, с которого начинается свою историю наш университет.

Перелистывая старые документы военной кафедры, вспоминаешь должное тем фронтовикам, с которых кафедра начиналась. Это и ее первый начальник - полковник Лапа Иван Васильевич. И занимавшие этот пост в последующем: полковник Шумаков Иван Федорович, Герой Советского Союза полковник Тюркин Дмитрий Васильевич, полковник Кадочни-



В настоящее время в промышленности, науке, медицине, образовании широкое применение получают современные виртуальные измерительные комплексы и системы сбора и обработки данных, относящиеся к SCADA или DAQ-системам. Они обеспечивают контроль и измерение параметров объектов и процессов различной физической природы, диагностику их состояния и управления ими. Поэтому в рамках базовых технических специальностей вуза необходима подготовка как разработчиков такого рода систем, так и их пользователей. Такая подготовка уже в течение ряда лет ведется на РТФ. Для этой цели созданы три модификации так называемых АРМЭКС (автоматизированных рабочих мест экспериментатора), которые развернуты в двух специализированных компьютерных лабораториях. В первой из них АРМЭКС используются в качестве измерительных средств (виртуальных инструментов) при выполнении лабораторных работ студентами специальностей "Радиотехника", "Приборостроение", "Радиофизика и электроника" по дисциплинам "Основы теории цепей" (ОТЦ), "Электроника и микроэлектроника", "Радиотехнические цепи и сигналы" (РТЦиС), которые проводятся доцентом кафедры РТУ СВЧ Вепринцевым В.И., ст. преподавателем кафедры "Приборостроение" Егоровым Н.М., доцентом кафедры "Радиотехника" Патюковым В.Г. Они заменяют здесь более десятка традиционных измерительных приборов, превосходя при этом их по уровню автоматизации, информативности, возможности документирования и анализа результатов эксперимента, сопоставления этих результатов с данными расчета и моделирования, которые одновременно могут быть получены программным путем в рамках выполняемой лабораторной работы. Этим обеспечивается расширение САПР на физический лабораторный эксперимент и интеграция их на основе общих информацион-

ных технологий.

Очень эффективно применение АРМЭКС для экспериментального исследования полупроводниковых приборов благодаря возможности автоматизированного измерения их вольт-амперных характеристик и параметров в самых различных режимах и включениях.

электрических фильтров. Применение таких макетов открывает новые возможности проведения дистанционного лабораторного эксперимента в рамках локальных и других вычислительных сетей. Такие технологии уже апробированы и готовятся к внедрению в учебный процесс.

Во второй специализиро-

НОВЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА РТФ



Для курса РТЦиС важной является возможность синтеза и исследования разнообразных детерминированных и случайных сигналов и их прохождения через радиотехнические цепи.

С целью повышения информативности исследуемых объектов в составе лабораторного комплекса по курсу ОТЦ под руководством доцента Вепринцева В.И. специально разработаны автоматизированные лабораторные макеты, позволяющие под управлением компьютера с помощью клавиатуры или манипулятора типа "мышь" собирать до 50 различных электрических схем от простейших цепочек до сложных

важной лаборатории средства АРМЭКС используются для подготовки специалистов в рамках специальностей "Радиотехника" и "Приборостроение" по эксплуатации систем сбора и обработки данных и их разработке. Здесь АРМЭКС являются объектом лабораторного исследования в дисциплинах "Автоматизированные системы контроля и управления РЭС" и "Цифровая обработка сигналов". В их рамках исследуются структуры и характеристики аппаратных средств и осваиваются технологии разработки их алгоритмического и программного обеспечения. При этом изучаются как традиционные методы проектирования про-

граммного обеспечения, основанные на применении алгоритмических языков высокого уровня и низкоуровневого программирования (на языке ассемблера), так и современные системы автоматизированного проектирования виртуальных инструментов и DAQ-систем, такие, как LabView, Genie. Они реализуют принцип "программирования без программирования" путем использования графических средств. В рамках данного лабораторного практикума изучаются также однокристальные микроконтроллеры, встраиваемые в виртуальные информационно-измерительные системы для управления ими, и цифровые сигнальные процессоры, обеспечивающие быструю первичную обработку данных.

Все разработанные лабораторные комплексы и практикумы на базе средств АРМЭКС обеспечены также необходимыми методическими разработками.

Использование и изучение современных инструментальных средств и компьютерных измерительных и управляющих технологий вызывает интерес и является привлекательным как для студентов, так и преподавателей, повышает творческий уровень обучения.

Средства АРМЭКС используются также при курсовом проектировании, на их основе выполнено уже много реальных дипломных проектов по разработке виртуальных инструментов и систем сбора и обработки данных.

Разработка и изготовление аппаратно-программных средств АРМЭКС выполнены радиоинженерами Моисеенко В.В., Сердюк В.И., Пугачевым Р.М. под руководством автора данной публикации.

А. Глинченко,
профессор кафедры
радиотехники КГТУ.

На снимке: профессор Глинченко А.С. и доцент Вепринцев В.И. демонстрируют работу автоматизированного лабораторного комплекса по ОТЦ.

Мы свято верили в победу

ПРОШЛО 55 ЛЕТ СО ДНЯ ПОБЕДЫ, А МГНОВЕНИЯ ВОЙНЫ ДО СИХ ПОР ЖИВЫ.

Прошло более полувека, а из памяти солдатской невозможно изжить те мгновения войны, которые продолжают стоять перед взором, и это прошлое ощущается так остро, как будто все было только вчера.

Любая война занимает свое место в истории, о ней пишут воюющие, историки, писатели, заключая ее в периоды, разбивая на этапы, где один важнее другого. Но во всех этих трудах так мало отведено места простому солдату, без которого, по своей сути, война как таковая, вообще не может быть представлена.

А для простого солдата война - это место, где постоянно убивают или стараются убивать побольше людей, рискуя собственной жизнью, где ты должен находиться в силу солдатского долга, в силу возложенных на тебя законом обязанностей или добровольно покинуть место боевых действий тебе не дано, пока ты не ранен или тебя не убил такой же солдат, но для тебя он - враг. Мне легко показать сегодня это состояние на примере боевых или партизанских действий в Чечне, откуда практически ежедневно идут скорбные вести о гибели наших молодых ребят.

Именно на войне, а не где-нибудь, так как повседневная работа этих ребят состоит в том, чтобы уничтожить бандформирования, состоящие также из простых солдат, которые убеждены в справедливости своей войны не меньше, чем наши ребята. Это трагедия молодых людей и мне, как старому солдату, горько и обидно писать эти строки о войне, которой вообще нет места в цивилизованном мире.

Таково обыденное прозаичное представление о войне.

Одновременно война - это место эссового подвига народа во имя Родины, подвига как в бою, так и в условиях трудового Фронта. Таков ее возвышенный смысл.

Великая Отечественная война, 55 лет со дня окончания которой мы празднуем сегодня, была для нас и тем, и другим. Какие чувства испытывает молодой боец-новобранец, попав впервые на передовую, в своем первом бою под грохот разрывов снарядов и свист пуль? Ох, как страшно ему, миленькому, хотя перед боем его, как могли, успокаивали бывалые солдаты, что пуля - дура, что видишь - мы же живые. Нет, страх помимо сознания, заползает в тайники души и думается, что вот следующий снаряд или пуля - твои. Особенно дохлое состояние, когда попадаешь под сплошной минометный обстрел или передовую «утюжат» с диким воем эти проклятые «мессеры».



Говорят, солдат к войне привыкает. Что-то похожее, может, и имеет место, но я бы назвал это не привычкой, а снижением порога чувства опасности. Но оно исчезает мгновенно, когда ты попадаешь в незащищенное состояние под бомбежку или артналет на открытом месте, и здесь чувство обреченности помимо сознания овладевает тобой и мысль, что следующий снаряд попадет в тебя, сверлит твои мозги. Это состояние переживается каждый раз, привыкнуть к нему невозможно, потому что в такие мгновения душа просто немеет.

Но бой стихал, и когда ощущал себя живым, приходил в себя без всякой психологической реабилитации, хотя в начале войны немец имел заметное превосходство и в технике, и боеприпасах, и поливал нас огнем нещадно.

Спустя более чем полвека голову продолжает будоражить мысль о том, что ведь знали, что война грядет, сам Сталин знал и день, и час ее начала. Так почему был так жестоко брошен в огонь войны простой солдат, который не мог знать высокой стратегии и тем более грубых просчетов в начале войны? Психологическая обработка народа, его сознания велась таким образом, что воевать мы будем на территории врага, победа достанется малой кровью, а отступать пришлось до самой Москвы, и в Берлин мы пришли через 1418 дней.

Но в сознании нашего народа эта война была священной, война шла за свободу и независимость нашей социалистической Родины во имя мирового коммунизма и счастья каждого человека.

И все же уже тогда, правда смутно, фронтовики начали осознавать, что в отличие от немцев, которые не экономили на боеприпасах, но зато экономили на своих людских потерях, в на-

шей Красной Армии зачастую жизнь солдат приносились в жертву амбициям крупных военачальников. Чего стоит только одно весеннее наступление под Харьковом в 1942 г., толком не подготовленное, но Хрущев убедил Сталина принять это решение. Наступление трагически закончилось, и более полумиллиона наших солдат и офицеров попало в плен. Немец не боялся отступления, исходя из обстановки. Сталин же идеологически и страхом внедрял в сознание высших командиров, что отступление - это позор, что победу надо ковать любой ценой, о чем так точно пропето в популярной песне из кинофильма «Белорусский вокзал».

Мне приходилось быть свидетелем, как брали не умением, а числом, и командиры высоких рангов из-за своих просчетов бросали в бой всех, кто под рукой, «подчищая» тыловые подразделения, жертвуя людьми, практически неподготовленными к бою, будь то ездочные, похоронная и другие команды. Такая инициатива не была наказуема, а в ряде случаев даже и поощрялась.

И еще. Я был участником обороны Ленинграда, хлебнул всякого, ел дохлятину, жмых, а иногда и вообще нечего было есть. Но страшнее всего был голод на боеприпасах. Доходило до того, что в батарее на каждый миномет оставалось по одной мине и по пять патронов на винтовку. Нам повезло, что и немец выдохся и не предпринимал наступления. Я не говорю уже о полушубках и валенках в ту суровую зиму 1941-42 гг., не до нас тогда было «вождю всех народов», а уж о трагедии осажденного Ленинграда и вспоминать не хочется. Удивляло, ведь немцы воевали против нас с куда лучшим комфортом: это и освещение и отопление землянок, солдатские сапоги вместо ботинок с обмотками, удобные ранцы вместо вещмешков. Пренебрежение к быту и жизни нашего солдата понималось, но с трудом.

Из личной фронтовой жизни, из своих переживаний и наблюдений я вынес твердое убеждение, что на войне, по сравнению с мирной жизнью, преобладает сплошь и рядом фактор случайности и везения, умение самостоятельного выжить и уцелеть.

Вот несколько фронтовых событий, случившихся лично со мной.

Так случилось, что во время боя на замерзшем торфяном болоте под Ленинградом я оказался один под минометным обстрелом. Моя суета привлекла внимание немцев, которые любили охотиться даже за одиночками. Мины стали ложиться гуще. Я заполз между кочками, закинул свою голову в какую-то расщелину и затаил, как сурок. От сознания, что вот-вот меня накроет мина, от состояния безысходности и своего
(Окончание на 10-й стр.)

Окончание, начало см. на стр. 1

се и неплохой. Но, как не крути, а аплодисменты приходилось вытягивать.

Следующим выходом объявили "КРАЙ МЕЧТЫ" Красноярского кооперативного техникума, но этого края не было, к сожалению. "MADMANS"-УПК-профессиональный лицей № 9 возглавили дальнейший хит-парад. Им

еще не замечает, а хотелось бы, но тем интереснее). Мои соседи по столу, тем временем, бурно обсуждали всех исполнителей, видимо, очень хорошо понимая все прелести рока. (Макс сидит в задумчивости, волнуясь перед выступлением). Погас свет в зале. И в ауре мелодий звучит песенка "СТЕЙВЗА", тема которой полностью соответствует атмосфере в зале.

Очень даже и неплохо. Спасибо рокоманам, которые своим ликованием поддержали мой интерес.

Следующим объявили выход группы "КРИП" КрасГАСА. Это просто песня без слов... Правда некоторые мелодии напоминали музыку одного из понравившихся мне фильмов "От заката до рассвета". Ну, а зал принял их выступление, как по-

ных инструментов заставила ждать солиста в полосатой рубашке своей миссии на подиуме. Он все ждет и ждет, а они все не играют и не играют... И вот, наконец-таки, у них все получилось, я знала это... И что вы думаете? Этот юноша заиграл на дудочке – как бы прелюдию, я думаю. Но это вовсе и не введение; а дудочка "говорила" за исполнителя все, что он хотел ска-

«СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА» В СТИЛЕ

«РОК»

это удалось, судя по возгласам поклонников. В своей песне они "не хотели играть эту скучную попсу", но и никто, видимо, из присутствующих не возражал.

"МЗком" продолжил тусовку. А пожаловали они к нам в гости из СибГТУ. Далее продолжили "4ДОРОГИ" - Красноярский филиал Сибирского государственного университета путей сообщения. "АТМОСФЕРНОГО ФРОНТА" из Академии цветных металлов и золота тоже не удалось послушать.

КГУ представил "НЕЙТРАЛЬНУЮ ЗОНУ". Долгая настройка музыкальных инструментов томилась в ожидании студентов. После неплохого начала последовала пауза в связи со сбивкой аппаратуры, но они оправдали ожидания, всем понравилось. (Что-то нет Макса в моем обозрении).

"METALL HEADS" - КГТУ, то бишь наши, коих и встретили соответственно. Ну, что сказать? Просто нет слов. "Не поют лирических песен совсем". Действительно, эта песня совсем не этого направления и некоторые танцевали под нее далеко не кадрили. (Макс тоже увлечен и так смотрит внимательно, наверное, понравилось, о чем делится впечатлениями со своими друзьями).

Охрана следила за обстановкой, обходя свои посты.

Выступления группы завершилось бурнейшим "шквалом" оваций, чего и следовало ожидать – КГТУ.

Далее представила свои способности группа "АКРЕЦИЯ" Красноярского монтажного колледжа. (Ну, наконец-то "на горизонте" появился Макс, который исчез в толпе, пока я слушала предыдущую группу). Выступление произвело ажиотаж, и мне очень понравилось это творение. А вот мальчик в белой рубашке и с галстуком, и тоже мотает головой, как Бивис и Батхэдд, впрочем, так же танцевали как и все, если можно назвать это танцами.

СибГТУ представил "СТЕЙВЗ". (А Макс меня все

мои соседи по столу просят, чтобы включили свет, утверждая, что это вовсе не дискотека.

Свет включили после того, как появилась группа "КРАЙМ" - Сибирского юридического института. Лучше бы его не включали. На сцене опять же настройка инструментов. Исполнение было одобрено зрителями, что и является хорошей наградой за долгий труд, но главное – это симпатии членов жюри.

(Макс засуетился, что не удивительно – ведь следующим объявили его группу). А тем временем происходят некоторые изменения между командами и объявляют "НЕ Я ОДИН" - КГТУ. Встречают их, естественно аплодисментами и со свистом. Спели здорово просто. Так же их и проводили. И вот я вновь вижу Макса, но на этот раз на подиуме со своей группой из Красноярского торгово-экономического института – "ФАКУЛЬТЕТ". Макс был просто умница, спел свою композицию потрясающе. Конечно же, в моем собственном хит-параде, который я составляю по окончании обзора данного события, "ФАКУЛЬТЕТ" займет далеко не последнее место. Молодец!

Что же касается дальнейшего хода событий, то появление на сцене следующей группы с интригующим названием, вызвало массу впечатлений опять-таки моих соседей. Это "ДЬЯВОЛЬСКИЕ ТРЕЛИ" Красноярского государственного университета. Потрясающе просто название у этой группы, с, должно быть, интересной историей... И что же я вижу? Поклонников-то оказывается полно зал. Исполнитель уже приветствует своих товарищей, которые устроили дискотеку в своем тесном кружочке, который так и просится назвать себя "куча мала". В его песне "ему не удалось пробежать по пустыне", что же, крайне огорчена, с кем не бывает, но вот ему удается все-таки набрать ту скорость, с которой поклонники рока приняли его за своего. Иначе и быть не могло с таким мистическим названием.

добавляет публике, знающей толк в хорошей музыке.

"Дядюшка АУ", что "черпает" знания в КГТУ, продолжил этот долгожданный вечер. В это время за пределами зала не меньшее количество человек жаждало встречи со своими кумирами. Этот "Дядюшка" со своей потрясающей песенкой "Зима" пришел что-то сказать... Все с удовольствием его выслушали и дружно похлопали в ладоши, что весьма приятно, наверное. Композиция получилась на славу.

И вот объявляют вне конкурса "БЕЗ Б", которые просто молодцы, и танцевали, и пели. Парни из Шарыпово – просто супер! Вот кто покорило сердце моего хит-парада с первого раза. Здесь мои вкусы просто мгновенно совпали с интересами пришедших. Хотите простую истину? "БЕЗ Б" вне конкурса, потому что они вели себя на сцене более профессионально и своими классными песнями просто зажигали пожар в сердцах действительно мыслящих что-либо в хорошей музыке.

Далее уже не так интенсивно, но довольно-таки оригинально продолжали вечеринку "СТЕЙВЗ", пожаловавшие к нам из СибГТУ. Они утверждали, что "все нормально, все о'кей"... Да, я тоже так считаю. Веселая песенка. Вся публика в восторге.

Продолжили все это "ОТДЕЛ КАДРОВ" - Сибирская аэрокосмическая академия. Посмотри, что отделают эти кадры.

Ну, покажите уже, на что вы способны. Спасибо, вам это удалось на славу. Уж очень ликовали поклонники.

КГПУ просто оживил обстановку и понравился всем своим "ЧЕРНЫМ ДНЕМ". Интересное название... Какой-то парадокс прямо.

"ИРИДИУМ". Ну, что можно сказать про их выступления? Лучший свист на сегодня, адресованный в их честь, говорит, собственно, обо всем.

"ГИСТЕРЕЗИС И КОРПУСКУЛЫ" - КГУ далее последовали по конкурсу. Небольшая пауза в связи с настройкой музыкаль-

ных инструментов заставила ждать солиста в полосатой рубашке своей миссии на подиуме. Он все ждет и ждет, а они все не играют и не играют... И вот, наконец-таки, у них все получилось, я знала это... И что вы думаете? Этот юноша заиграл на дудочке – как бы прелюдию, я думаю. Но это вовсе и не введение; а дудочка "говорила" за исполнителя все, что он хотел ска-

зать. Долгая очень песня дуды была, под конец совмещенная с чем-то, похожим на "PRODIGY", в итоге получилось интересно, но мои соседи не находили, по чему-то, ничего в этой, по их словам "космической музыке", и даже послышалось такое слово – "ужас". Ну, и дал всем о себе знать "ГИСТЕРЕЗИС" со своим "КОРПУСКУЛАМИ".

Банковали далее "НИ-ФЕРТИТЕ" Красгосмедакадемии. Сейчас, наверное, вылечимся от всего уже. Спасибо, вылечились... Следующими мы удостоились видеть и слышать "РОК-Н-РОЛЛ-этим вечером". Музыканты выглядели необычнее всех: белые футболочки, уже зацелованные чьими-то большими-пребольшими устами, а на лицах красовались симпатичные пляски, вот! Вижу буги-буги! Все танцуют этот ритмичный танец. Молодцы просто мальчики, и женский пол, я вижу, не ударяет "в грязь лицом". Самая настоящая разрядка обстановки. А мои соседи по столу, видимо, только им и были рады за сегодняшний вечер, так как были от них просто без ума...

Программу завершили "ЭЙН СОВ" - КГТУ. Они полностью удовлетворили все ожидания шумевшей толпы. Эти переплетания разных направлений музыки привели всех в неописуемый восторг. Что сказать – гении просто своего дела.

Пока доблестное жюри удалилось на совет по подведению итогов, "на десерт" подали "ЛЕТАЛЬНЫЙ ИСХОД" и "БЕЗ Б". Я себе бы не простила, если бы такое пропустила... Почетные грамоты вручались следующим ансамблям: "ЭЙН СОВ", "МЗ КОМ", "ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ". В тройку лидеров вошли: 1 место – "METALL HEADS". 2 место – "СТЕЙВЗ". 3 место – "АКРЕЦИЯ".

До встречи на очередном рок-фестивале.

Светлана Отрошок,
студентка ФНГТМ.

Открылся профилакторий



В конце апреля произошло событие в жизни нашего университета, которого так долго ждали: состоялось торжественное открытие студенческого санатория-профилактория КГУ. Под аплодисменты медиков и гостей ректор Сергей Антонович Подлесный и глава Управления регионального отделения Фонда социального страхования РФ Леонид Федорович Адашкин разрезали ленточку и произнесли добрые слова в адрес своего детища, настоящего подарка коллективу вуза. Автор идеи создания профилактория, он же организатор его строительства и ремонта Арон Борисович Муллер как директор оздорови-

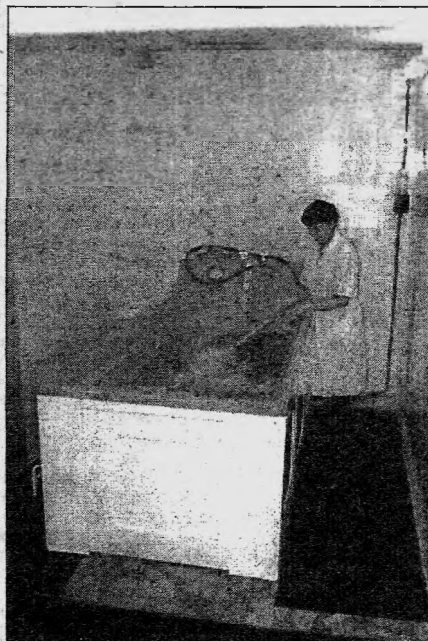
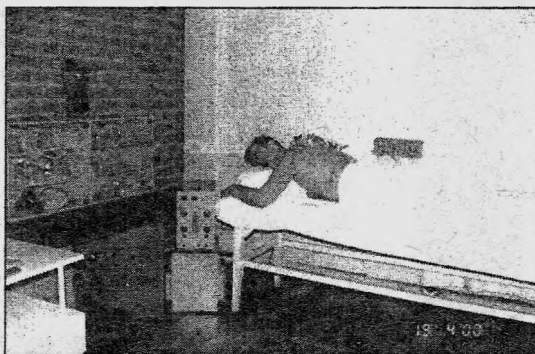
тельного комплекса сделал все возможное, чтобы воплотить свою задумку в жизнь.

Весь медперсонал под руководством главного врача Риммы Александровны Рябининой показывал высоким гостям оздоровительные хоромы. К услугам будущих отдыхающих - врач-специалист Валентина Михайловна Хромых, четыре постовых медсестры, физио-медсестра, главная медсестра и медсестра-массажистка, четыре санитарки и 12 работников пищеблока. Для отдыхающих организовано трехразовое питание в столовой вуза, в том числе по медицинским показаниям - «стол № 15», планируется также введение «стола № 5».

Что же уготовано в этом дворце здоровья для желающих отдохнуть? Во-первых, галатерапия в соляной пещере, соль для которой привезли в спецвагоне из знаменитого евпаторийского озера Саки. От многих хворей защитит плавание в бассейне по вечерам, сауна и солярий (по показаниям). Любому понравится массаж на выбор, их здесь аж три вида: вакуумный, гидромассаж и

ручной классический.

Дополнит картину физиокабинет, в котором находятся 15 аппаратов (в их числе лазер, тубус-кварц, УВМ, ультразвук, диадинамические токи, гальванотерапия и пр.), а также кабинет под названием «электросон». Для лечения верхних дыхательных путей оборудован ингаляторий на четыре аппарата. Спецмедгруппа по утрам занимается лечебной физкультурой, по вечерам - на велотренажерах. Физу, и, конечно, не обойтись без процедурного кабинета - иначе, где же ставить уколы и получать витамины? А еще задумано помочь страдающим заболеваниями опорно-двигательного аппарата, для этого закупается оборудование для теплечения. Вот же чуть не забыла: потрясаю-



щий ванный зал позволит принимать, как на самых «крутых» курортах, жемчужные ванны, а также кислородные и минеральные ванны. Да впридачу работают два душа - восходящий и циркулярный. Милк и роскошь! Лечитесь на здоровье!

Далеко не каждый вуз в наши дни может похвастать собственной базой здоровья, тем более санаторием-профилакторием на 100 мест. Пока он работает амбулаторно, но вскоре 20 человек смогут жить в комнатах общежития № 6 в течение 24 «путевочных» дней. Наряду с возможностью оздоровить себя и детей в спортлагере на реке Убей в летний период наши сотрудники могут теперь поддержать и поправить свое здоровье в Студгородке. Стоимость льготной 5 % путевки для студентов - 76 рублей; 10 % для преподавателей и сотрудников - 152 рубля.

Профилакторий ждет гостей.

Людмила Антонова.
Фото Людмилы Шостака.

● Борис Андреев

ВОСПОМИНАНИЯ В ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Мне 70...! Как это, много или мало?
Мне говорят: "Ты отдых заслужил!"
А я ведь помню все с начала,
А я как будто и не жил.
Я помню детства дом, сестру и брата,
И мать, склонившуюся над шитьем,
Отца, как и у всех тогда, солдата,
Но это было уж потом.
Я помню частые бомбежки,
И рев сирен, всех возвещающий о том,
И хлеба сберегаемые крошки,
И наш разрушенный полусгоревший дом.
Эвакуацию я помню не в теплушках,
А на платформах мчались на восток
И женщины, и дети, и старушки...
Да, это был суровый всем урок!
Разбит был враг! Но дорогую цену
За праздник этот заплатил народ,
И снова мир пришел войне на смену,
И снова к светлой жизни мы пошли вперед!
Мне 70...! Теперь я понял, что немало:
Мне говорят - "Ты отдых заслужил!"
А я перебираю жизнь сначала,
И удивляюсь, как все пережил!

9 мая 1997г.

● Наталья Иванова

Стало мало в жизни романтики
И поэзии и любви.
На ветру, как цветные фантики,
Разлетелись мечты твои.
Будоражится сон предутренний
Отраженьем дневных проблем,
Средь их шума твой голос внутренний
И не слышен почти совсем.
Прочим мыслям сказав: «Отстаньте-ка!» —
Ты услышишь как вновь и вновь
Шепчет он: «Ты - сама романтика,
И поэзия, и любовь!»

● Евгения Мальцева

Галине Георгиевне Фадеевой

Ах, как бы хотелось снова тебя повидать,
вместе чаю попить и песни попеть, и помолчать...
Ах, как бы хотелось услышать твой голос родной,
но где ж теперь ты, за какую далёкой звездой?
Я хочу тебе крикнуть, как сильно тебя я люблю,
но обещаю: не стану роптать и слезы не пролью...
Ведь КОСМИЧЕСКОЙ МЕРКОЙ нам жизнь отмеряет судьба —
вот сначала дала - ПОЛЮБИ! - а потом забрала.
Но ох, как бы хотелось услышать чудесный твой смех
и как лучшую выбрать даже из лучших всех,
и смеяться вместе с тобой горю наперекор,
накинув на плечи платка твоего тепло...
Но я горько вздыхаю: что ж ты наделал, февраль?
И долго с мальбою смотрю в небесную даль...
Так пусть же свершает ТРУД СВОЙ ВЕЛИКИЙ ДУША.
Но ох, как бы хотелось, чтоб ты на часочек пришла.

18.03.2000

● Григорий Иванов

КРЫЛЬЯ ГИДРЫ

Над моей головой развеваются крылья. Перепончатые крылья огромной чёрной гидры. Они невидимы, но я знаю, что это не ночь сгущает тени, а гидра заслоняет своим телом небосвод.

Начало двенадцатого. Вокруг никого. Я возвращаюсь домой. Немного пошатывается. В голове шумит ветер. Мутит. Да, я пьян. В руке моей полупустая пивная бутылка... Она далеко не первая за сегодняшний вечер...

Не было никакого повода напиваться, но, заглянув в бар, я уже не смог остановиться. Чёрная гидра распростёрла крылья и закрыла солнце, темнота опустилась на разум, я растворился в однообразном перзоне тяжёлых пивных кружек.

Идти совсем недалеко, примерно полквартила, однако ещё ни разу не получалось вернуться домой без инцидентов: чёрная гидра не отпускает просто так. Я должен принести ей жертву, сделать маленький подарок - признание в любви и всеилии. Чёрной гидре нравится, что я полностью отдаюсь её зову, и меня, как других, не ограничивают условности жизни.

Жертва, жертва... Нужна новая жертва...

Так и есть, из переулков ко мне двинулись два силуэта. Я не сомневаюсь в том, что это не случайность: их направила гидра - чудовище из мрака человеческого сознания...

Я остановился, жду. Они приблизились, встали напротив. Один совсем молодой, наверное, лет двадцати, другой чуть постарше. Мальчишки, глупые мальчишки... Жертвы...

Гидра шипит, её крылья закрывают небосвод, затмевают звёзды...

- Эй, ты, - говорит тот, что постарше, - есть три рубля?.. Мне смешно. Три рубля?.. Наивный идиот, думает, что зажал меня в угол... Он не знает, о гидре... Я открыто усмехаюсь:

- О чём ты?..

Он сразу же заводится и делает резкий выпад в мою сторону.

- Ты, что, оглох?! Я сказал три рубля. И, вообще, ты как со мной разговариваешь?!.. Ты...

Я пропускаю ругательства и угрозы мимо ушей. Мне эти уловки давно известны. Становится едва ли не скучно. Ребята полагают, что жёлает ограбить меня, забрать мои денежки и безнаказанно исчезнуть. Они не подозревают о нависшей над головой опасности...

- Ты что молчишь, когда с тобой разговаривают?!.. - второй, тот, что помладше, делает шаг вперёд. Он опускает руку за пазуху... Свет фонаря отражается бликами на металле. Это пистолет.

- Ну-ка, выворачивай карманы, а то сейчас ляжку прострелю. Не веришь?.. Он подходит почти вплотную и угрожающе наводит ствол мне на ногу. Я слабо пошатываюсь, в голове туман. Хмель или страх?.. Но я не боюсь. Чего ради?.. Перепончатые крылья закрывают мне глаза. Свет меркнет.

-Эй, ты!..
Кулак ударяет по лицу. Я даже не пытаюсь сопротивляться. Мне совсем не больно. Последствия этой потасовки нисколько не заботят: всё будет сделано за меня...
- Деньги гони, урод!..
Молодой размахивается, пытается ударить рукояткой пистолета, но промахивается. Наступает темнота...

Гидра шипит. С коричневого языка стекает жёлтый яд. Чудовище получило то, что хотело. Жертвы лежат на алтаре. Осталось только занести лезвие...

Слышится звон бьющегося стекла. В моей руке - горлышко пивной бутылки. Зеленоватый жала отражают электрический свет. Рукав куртки забрызган липкой жидкостью.

Острые клыки гидры блещут, по ним сочится яд смерти. Чудовище нападает...

Я проваливаюсь в пропасть. Вокруг кружатся дома, чёрный асфальт, обезумевшие лица и красные капли. Слышатся крики, сухой щелчок выстрела, опять крики. Безразличие ватой затыкает мне уши. Я теряюсь...

Передо мной дверь. Я заперта. В моей руке ключ. Пытаюсь открыть, не получается...

Темно... Шаг назад, и исчезает всё... Я терпеливо верчу ключом в скважине. Надо обязательно открыть дверь. Это вопрос жизни и смерти. Я должен успеть спрятаться, так как в темноте скрывается довище. Оно большое, покоту чешуй, у него семь розатых голов, перепончатые ля и шипастый хвост - чёрная гидра...

Чёрт возьми, ничего не получается! Ключ повернулся, но дверь не поддаётся. Я не могу открыть, потому что кто-то держит её с другой стороны.

Слышны душераздирающие крики. Холод бежит по спине. Сопротивляться поздно: чудовище здесь, оно рядом... Гидра тихо шипит и требует новых жертв...

Подъезд, исписанные подростками стены, тусклый свет заляпанной чернилами лампочки. Что-то давит на грудь. Дышать тяжело. Наверное, я долго бежал. Вновь произошло ужасное: я не смог остановить чудовище...

Правую руку немного ломит, как если бы я ей хорошо поработал. Опускаю взгляд... Горлышко разбитой бутылки. Зелёное стекло и тёмно-коричневая кровь. Рукав куртки порван и заляпан бурными пятнами... Но я вроде не ранен...

Подхожу к трубе мусоропровода, открываю люк и выбрасываю туда осколок...

Теперь, когда я могу я мыслить, происшедшее внушает страх. Это случилось опять: гидра получила новые жертвы.

Мне жалко тех мальчишек. Конечно, они хотели ограбить меня, но их преступление - результат издержек жизни в человеческом обществе, они желали получить мои деньги и только. То, что сделал я, противостоит естественно. Гидра всегда убивает преднамеренно, это ритуал - поклонение смерти...

Поднимаюсь на пятый этаж. Здесь находится моя квартира. Достая ключи, открываю. Толкаю дверь. Она поддаётся с трудом.

Теперь я почти трезв. Надо принять душ, привести себя в порядок и отмыть рукав куртки. Никто не узнает о том, что случилось: гидра защитит меня...

За спиной едва слышится тихое шипение:

«Ш-ш-ш...»

Григорий Иванов,
дипломник ФИГПУ

Чистка лука

Еще не понимая, в чем дело, я зажмурился, но свет все равно достал меня сквозь веки. Не в силах сопротивляться, я открыл глаза. За окном чирикали какие-то мелкие птички, значит, день будет теплым. Не вставая, я прикинул время. В старой еще деревянной трехэтажке я живу как раз на третьем этаже, поэтому солнце, перевалив через обступившие нас пятиэтажки, светило прямо мне в глаза... Сейчас что-то около полудня. На лекцию я опоздал, надо хотя бы на семинаре отметить. Я быстро оделся и запер квартиру.

В лифт вошли двое. Не было сказано ни слова, но я сразу понял, что они в штатском и пришли именно за мной. Каким-то шестым чувством понимая, что это ни к чему не приведет, я спокойно доехал с ними до подвала. Внезапно меня осенило «это из-за вчерашнего!» Все еще ничего не говоря, они подвели меня к машине. Не выдержав напряжения, я побежал. Уже почти добежав до ворот, я услышал звук передерживаемого затвора...

Еще не понимая, в чем дело, я зажмурился, но свет все равно достал

меня сквозь веки. Немного полежал, вспоминая детали сна. Надо же такое придумать! Лифт в трехэтажном доме!

Анри сосредоточенно шел впереди меня. Я подумал, что он все еще дуется на меня из-за вчерашнего. Поэтому некоторое время я молчал.

- Анри!

- Ну что тебе?

- Мне приснился сегодня прикольный сон.

Анри остановился.

- Повтори еще раз.

- Прикольный сон.

- А там не было так, что ты просыпаешься, с кем-то разговариваешь о чистке лука?

- Нет.

Анри внезапно изменился. Он схватил меня за рубашку и стал трясти.

- А потом опять просыпаешься и опять идешь! А потом опять!

Анри толкнул сильнее. Сначала я почувствовал, что падаю, а потом на-

ткнулся головой на что-то безумно острое.

Еще не понимая, в чем дело, я зажмурился, но свет все равно достал меня сквозь веки. Ничего не понимаю! Это какой-то сбой. Или у меня в голове или где-то еще.

Уже пять лет каждое утро я переходил эту улицу. Первое время я пытался перебежать ее возле самого дома. А потом автоматически стал переходить по «зебре» - так меньше отвлекаешься на окружающее.

Чистка лука. А почему не капуста? Нет, именно лука. При чистке лука всегда текут слезы, даже если при этом ты самый счастливый человек. Хотя... Можно смочить нож холодной водой. Нож.

Я почти дошел до противоположного края дороги. Водитель даже не потрудился затормозить.

Еще не понимая, в чем дело, я зажмурился, но свет все равно достал меня сквозь веки.

Я, наконец, проснулся.

Или еще нет?

Я достал нож и смочил холодной водой.

Мы свято верили в победу

(Окончание. Начало на 5-й стр.)

отчаянного положения я вжался в эту мерзлоту и замер так, как будто «вырубился» от нервного напряжения. Вроде уснул. Моя неподвижность обманула немцев, огонь стих, а я рванул в укрытие и только там пришел окончательно в себя.

А вот пример из солдатского везения. Практически прямое попадание реактивного шестиствольного миномета, разворотил угол землянки, но не разорвался, завалил вход. А если бы он рванул ..., то эти строки писал бы кто-то другой, вместо землянки осталась бы глубокая воронка.

Приведу пример из серии «хотите верьте, - хотите не верьте». Однажды в ночном бою под городом Остров я успел заметить веер трассирующих пуль, автоматически отклонился и точно в то место где была моя голова, впила одна из пуль, она должна была стать моей последней, так как вторая проделала дырку в шинели на уровне сердца. И я только более месяца отвалялся в госпитале.

Видно, на роду мне было написано остаться в живых, пожить после войны еще полвека с гаком. Как ни старались фрицы, а я выжил.

Лето 1944 года. Уже меньше года оставалось до конца войны, который уже был ясен и виден, но война приобрела еще более ожесточенный характер. Теперь пришла очередь «дра-

пать» немцам, но нашему солдату работы на войне не убавилось. Мы уже были на территории Финляндии, и я как-то сменил свой брезентовый ремень от полевой сумки на немецкий, сделанный из толстой синтетической и очень прочной кожи. И это спасло мне жизнь, ну просто посчастливилось. В одном из боев осколок мины врезается в меня, пробивает этот ремень и я получаю тяжелое ранение в грудь. Утратив свою убойную силу, этот осколок разбил мне два ребра и застрял в легком, не достигнув малость сердца. Повезло, конечно повезло, всего на пару сантиметров, поэтому опять госпиталь и две операции.

Были и другие случаи, не менее страшные, но что-то отводило мою смерть, видно такова была моя солдатская судьба.

Тот, кто пробыл на передовой не менее года, может рассказать массу примеров из своей жизни или из жизни своих однополчан, когда не верилось, что в таких обстоятельствах человек остался живым. Конечно, не все можно объяснить только одним везением. Боевой опыт приобретался в каждом бою, и поведение солдата становилось осознанным. Но продолжали погибать на моих глазах и опытные бойцы, погибали они и в мае 1945 года и позже, а я оставался как «заговоренный» и, хочешь не хочешь - поверишь в существование чудодейственной силы.

Но вот надежды на послевоенный мир как долгожданное, завоеванное кровью, благо оправдались лишь весьма относительно, а для многих фронтовиков они вообще не сбылись, о чем очень ярко написали А. Солженицын и другие военные писатели в своих мемуарах. К сожалению, все наши послевоенные правительства чествовали фронтовиков и труженников тыла больше по юбилейным датам, а в повседневной жизни эти люди оказались брошенными. Принятый двумя Госдумами Закон о ветеранах так и остается на бумаге. Обидно, что как думцы, так правительственные чиновники о своих особых привилегиях не забывали и свое-то благополучие обеспечивали. А народ-победитель все эти 55 лет живет более чем скромно.

Но мы - оптимисты и закалены в трудностях. Как верили всю войну в НАШУ победу, так и продолжаем верить в будущее нашей страны. И прошедшие президентские выборы, консолидация нашего общества на демократических ценностях вселяют веру, что, наконец-то, новое правительство докажет миру, что тяжелые жертвы военных лет, личные утраты и усилия наших людей не были напрасными.

Евгений Юргенс,
участник войны, доцент кафедры экономической теории и истории.

День Победы

День Победы, как он был от нас
далек,
Как в костре потухшем таял уголек...
Были версты обожженные в пыли —
Этот день мы приближали, как могли.

Этот День Победы —
Порохом пропах.
Это праздник —
С сединою на висках.
Это радость —
Со слезами на глазах,
День Победы! День Победы!

Дни и ночи у маргеновских печей
Не смыкала наша Родина очей...
Дни и ночи битву трудную вели —
Этот день мы приближали, как могли.

Здравствуй, мама, возвратились мы
не все...
Босиком бы пробежаться по росе...
Пол-Европы прошагали, полземли —
Этот день мы приближали, как могли.

Этот День Победы —
Порохом пропах.
Это праздник —
С сединою на висках.
Это радость —
Со слезами на глазах,
День Победы! День Победы!



Недавно в читальном зале библиотеки чествовали именитого юбиляра - профессора кафедры радиосистем радиотехнического факультета, Заслуженного изобретателя России Георгия Яковлевича Шайдурова. Друзья, коллеги и студенты тепло поздравили одного из ведущих ученых нашего университета, познакомились с его научными устремлениями, увлечениями, планами на будущее. И, конечно, от всей души пожелали Георгию Яковлевичу дальнейших творческих успехов.

запах истории - запах музея

Весна все настойчивее вступает в свои права, частенько выдаются солнечные, почти безветренные деньки, когда хочется побродить по городу, приобщиться к его культурной жизни, да и просто весело и с пользой провести свободное время. Я как студентка музейной профессии (провайдеры, ГФ 19-1), хочу посоветовать студентам, да и преподавателям нашего университета, посетить Музейный центр на Стрелке. Сейчас там находится несколько экспозиций: «Мистическая феерия», «Экзотические рыбки», «Свет Валаама», «Вечерний звон» и совсем недавно открывшаяся выставка «Автомобиль на ладони» - собрание из коллекций красноярских любителей автомобилей, это уменьшенные копии самых разных «авто», в основном русские модели, но есть и иностранные. Даже мне, девушке, было там интересно. Особенно я приглашаю посмотреть это чудо ребят с автотран-

спортного факультета. А вот тех, кто интересуется историей и жизнью наших дедушек и бабушек, я хочу пригласить на выставку Юрия Калмыкова из Екатеринбурга «Вечерний звон». Автор не просто настраивает посетителя на созерцание, он хочет сделать его мыслящим, сопереживающим содержанию экспозиции. Здесь, в крестообразном пространстве, под стеклом в тщательно продуманном «художественном беспорядке» расположены старая ржавая детская кукольная кровать, батарейный фонарик пятидесятых годов, женская сумочка довоенных лет. Листы книги дореволюционного издания Маркса, старый железнодорожный билет, письма людей, которых сегодня уже нет в живых и тому подобное. Казалось бы: ну и чего особенного в куче старой рухляди, которой полно у многих на чердаках? Но вся эта «рухлядь» тревожит душу, заставляет задуматься о бренности жизни. Все в этом мире

уходит, исчезает. Люди умирают, оставляя после себя груды никому не нужных вещей. На этой выставке я почти физически ощущала запах истории. Станный, еле уловимый запах тления, увядания, пыли, доносящийся от старых бумаг, книг, домов вызывает во мне чувство утраты. Даже если запаха на этой выставке не было, то я его все равно бы почувствовала. Запах музея для меня, подсознательно, - этот запах. Начать осмотр выставки нужно с барабана, который находится под вывеской с надписью «вечерний звон» на русском и английском языках, но в крутящемся барабане важно еще и найти начало ознакомительной статьи. Если же вам не все будет понятно, то за комментариями можно обратиться к экскурсоводу музея - Нине Леонидовне Ушаковой. Желаю хорошо провести время.

Любовь Волкова,
студентка группы ГФ 19-1.



ТВОРЧЕСТВО ДЕКАНА

Как человек творческий декан заочного факультета В. Е. Авраменко имеет в своем арсенале множество увлечений: он прекрасно «взлетает» из металла, дерева, играет на саксофоне. А к очередному юбилею он подготовил совершенно эксклюзивную выставку своих черно-белых фоторабот разных лет. Самые благодарные зрители поделились впечатлениями в книге отзывов.

● Заметки с выставки

«Вечерний звон»

Совсем недавно наша группа побывала на очередной выставке в КИЦЕ. «Вечерний звон», а именно так называется эта экспозиция, прибывшая в наш город вместе со своим создателем-автором Юрием Колмыковым из города Екатеринбурга, произвела на многих, в том числе и на меня, неизгладимое впечатление, с которым я бы хотела поделиться и с тобой, дорогой читатель.

«Вечерний звон, вечерний звон, как много дум наводит он».

И, действительно, как много мыслей вызывает «Вечерний звон» о прошлом, о истории наших предков, их бытич, проблемах и переживаниях, круговороте жизненных ситуаций. Это интересно и в то же время печально, экспозиция заставляет задуматься о смысле жизни, дает возможность осознать себя. Понять скоротечность времени и тем самым создать собственное отношение к «Вечернему звону». Все эти письма, брошенные вещи являются, своего рода, отблеском, отражением прошлого, в которое ты погружаешься из настоящего, задумываешься о той, можешь быть, не такой давней реальности, но о которой забыли. Таким образом эта экспозиция, по моему мнению, «Музей нашей жизни», который может быть, не так уж интересен визуально, но зато какой глубокий смысл несет внутри себя.

Это действительно «Храм человеческой жизни»; а предметы, все эти старинные вещи, фотографии, которые на первый взгляд могут показаться мусором, оживают перед глазами посетителя, а письма начинают говорить.

Пройдет не так уж много времени, и наши дети или внуки придут на такого рода экспозицию и узнают о нашем настоящем, но для них уже давно позабытом прошлом...

Ирина Рослякова,
первокурсница из группы будущих провайдеров ГФ.

● Глазами студентки

*Не нами создана, не нами установлена
Законов Божьих праведная нить.
Но нами все разрушено, разгромлено,
И нам все строить заново и жить.*

Сладостный звон детских голосов, переходящий в свист пуль и автоматные очереди. Смех, обрывающийся очередным грохотом земли, разрывающейся в клочья. Слезы матерей и жен. Любовь. Мечты, надежды под развалинами руша-

ее, мы хотим видеть рядом своих сыновей, мужей, братьев. Почему? – вечный терзающий вопрос. Почему мы должны платить за ошибки нашего правительства, лишь дающего приказ об отправлении войск в Чечню. А что эти войска состоят из людей живых, настоящих, имеющих сердце и руки, не приспособленные к убийству, пусть даже врагов, помнят лишь их близкие.

БЕЗДУШНОЕ СЛОВО

«ВОЙНА»

щихся городов. Все! Все! Все... Все, объединенное лишь одним кратким бездушным словом «война». Что может быть ужаснее? Смерть? И она слишком мала для определения жуткого стога войны, эхом опалившего всю землю.

Чеченская война... Гражданская война. Борьба чеченцев за право быть автономией, быть свободными, как ветер в Кавказских горах, как выюга, свистящая за нашим окном. Свист выюги – свист пуль...

В свободе ли дело? Исторические факты напоминают о постоянных трениях русских и горцев. России нужна Чечня, покоровшаяся, присмирившая, кусок земли в нефтяной оправе. России нужен пример, демонстрирующий ее власть, силу, мощь.

Но мы – народ, уставший от этой жизни и столь жаждущий

Да, непременно мы должны отстоять честь нашей Родины, не позволить чеченцам запугать нас, не отступить, не сдать. Чеченская война... Она повлекла за собой не малые перемены и противоречия во всем мире. Но мы должны! Только бы осознать и прочувствовать, что за нашими спинами взгляды павших ребят, горе их матерей.

И никто, никто не ответит однозначно и твердо этой войне: «Да!» или «Нет!».

А нам – гражданам России, переживающей не лучшие времена (а я бы сказала: «... Очень не лучшие...»), нам остается набраться мужества, сил и жить наперекор всем обстоятельствам и войнам. Главное – жить, просто жить, как бы сложно это ни было!

Декабрь 1999 года.
Марина Матухно,
студентка группы ГФ19-1.

МАЛАЯ РОДИНА

Почему только в такие дни, как 9 мая, мы вспоминаем о патриотизме, любви к Родине и ее достопримечательностям? Просто горько смотреть, как индусы готовы преодолеть сотни и даже тысячи километров пути, взгляда на наши достояния. Например, заповедник «Столбы», когда вы последний раз видели это чудо Света?

Многие не были там. Те, кто был менее трех раз, говорят, что больше не пойдут, так как путь не легкий. С моей же стороны все выглядит так: внутри человека накапливается какая-то «темная сила» – злость к окружающим. Когда же ты видишь всю красоту и прелесть природы, просто забываешь обо всех заботах и невзгодах.

Ведь смысл не в том, чтобы дойти, а отдохнуть от грязного шумного города, от проблем. Провести замечательное время со знакомыми, родственниками. При этом каждый раз на «Столбах» по-разному. Летом, весной, осенью и зимой природа показывает себя так, что тяжело решить, когда же она наиболее прекрасна.

Конечно же, находятся люди, которые в дождь и метель готовы идти к каменным монстрам, ведь они знают, что их настроение после будет отличным. Они отличаются огромной силой воли от тех, которые могут дойти лишь до ближайшей маршрутки, чтобы съездить на очередную дискотеку.

Честно признаться, я последний раз был в заповеднике в середине марта. Но зато до чего же было приятно побыть в кругу друзей, увидеть чистоту и уют маленького бесшумного уголка. По пути из молодежи никого не встретили, но вот старшее поколение там всегда. Они понимают суть...

Александр Палсуев,
студент ЭМФ

Считать недействительными: (ВНИМАНИЕ !!!) Объявления об утере принимаются в ауд. ВЦ-1, 1 этаж корпуса «Г»

студенческие билеты: 981828, 990990, 970195, 982185, 980610, 980922, 972604, 981878;
зачетные книжки: 980610, 982224, 990566, 991570.

Издательско-полиграфический центр КГТУ

АДРЕС: 660074, г. Красноярск, ул. Киренского, 26, корпус «Г», каб. 305.
ТЕЛЕФОНЫ: 49-75-65, 49-77-34

Компьютерная верстка и художественное оформление ООПиР. Тел. 497-103

Редактор

Людмила Антолиновская.

Тираж 1000 экз.